

*6º SIC*  
*Seminário de Iniciação*  
*Científica do Ensino*  
*Médio da UFSC*

*PIBIC Ensino*  
*Médio*

*20, 21 e 22 de outubro de 2016*

*Departamento de Projetos*  
*Pró-Reitoria de Pesquisa*  
*Coordenadoria do Programa Institucional de Iniciação Científica*  
*e Tecnológica (PIICT)*

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

*Reitor*

Luiz Carlos Cancellier De Olivo

*Vice-reitora*

Alacoque Lorenzini Erdmann

*Pró-Reitora de Pós Graduação*

Sérgio Fernando Torres de Freitas

*Pró-Reitor de Graduação*

Felício Wessling Margotti

*Pró-Reitor de Extensão*

Rogério Cid Bastos

*Secretário de Planejamento e Orçamento*

Vladimir Arthur Fey

*Pró-Reitor de Administração*

Jair Napoleão Filho

\*\*\*\*\*

*Pró-Reitor de Pesquisa*

Sebastião Roberto Soares

*Superintendente do Departamento de Projetos*

Armando Albertazzi Goncalves Junior

*Secretário de Inovação*

Cláudio José Amante

*Coordenadora do Programa Institucional de Iniciação Científica e Tecnológica (PIICT)*

Maria Luiza Ferreira

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA**

Universidade Federal de Santa Catarina

Prédio Reitoria II (Edifício Santa Clara)  
Rua Desembargador Vitor Lima, 222, sala 302  
Bairro Trindade  
Florianópolis - Santa Catarina - Brasil  
CEP 88040-400

Fone: (48) 3721-7416

e-mail: [pibic@contato.ufsc.br](mailto:pibic@contato.ufsc.br)

<http://pibic.propesq.ufsc.br>

*Organização*

Maria Luiza Ferreira  
Guilherme Carlos da Costa  
Thamyres Müller  
Edinan Matheus Rengel

**Autor:** Renato Caetano da Silva Baeta

**Painel nº:**

**E-mail:** reck25@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

**Orientador:** SUSIE CRISTINE KELLER

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Tatiana Renata Garcia, Bruna Minikowski

**Título:** A utilização de jogos educativos para o ensino escolar.

**Resumo:**

Problemas de difusão do conhecimento no ensino básico, médio e superior são relatados constantemente, desde épocas passadas. Buscam-se alternativas para melhorar a atividade de ensino e aprendizagem e é neste contexto que estudamos a utilização de jogos educativos. Um jogo educativo ensina, diverte e faz o âmbito escolar ser muito mais amigável para todos. Jogos educativos apresentam diversos pontos positivos, mas necessitam de professores estimulados, organizados e persistentes para atingir o objetivo de propiciar um ensino interessante, divertido e eficaz. Na pesquisa realizada buscou-se entender a importância dos jogos educativos e focou-se nas disciplinas de história e matemática do ensino médio. O objetivo do trabalho era desenvolver jogos que poderiam ser utilizados nestas disciplinas. Primeiramente foi trabalhado um jogo para disciplina de história, onde o foco foi acontecimentos importantes da história mundial, como por exemplo, a segunda guerra, evidenciando o poder político, o rumo que as nações tomaram relacionadas à economia, ao imperialismo e ao nacionalismo. Para estimular o ensino de matemática focou-se nos conteúdos relacionados com matrizes, trabalhando os conceitos de linha, coluna, tipos de matrizes, operações e propriedades das matrizes. Apesar dos jogos serem interessantes, constatou-se também que é preciso vender o pré-conceito existente a novas metodologias de ensino, e este pré-conceito acontece por parte dos alunos e dos professores.

**Palavras-chave:** Jogos, Educativo

**Autor:** Marielly Wessler Machado

**Painel nº:**

**E-mail:** marywessler10@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Escola Basica Jandira Davila

**Orientador:** ANDRÉA HOLZ PFÜTZENREUTER

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Novos ambientes de ensino

**Resumo:**

A pesquisa sobre o conceito de arquitetura escolar evidenciou como os estilos variados dos ambientes melhoram o desempenho do local. As escolas, em sua maioria, ainda seguem o modo tradicional na organização, com carteiras enfileiradas seguindo um corredor que nem proporciona acesso nem visibilidade do professor. Um estudo de referências mostrou que o uso de cores, ventilação e iluminação natural estimulam o aprendizado, como na Education Facilities Laboratories (EFL), National Clearing-house for educational facilities (NCEF) e Commission for Architecture and built environment (Cabe). Conforme nos mostra KOWALTOWSKI (1980, p.159) "nos últimos cinquenta anos, experimentaram-se novos layouts para projetos de escolas, mas a sala ideal ainda é pesquisada e discutida". Na sequência da pesquisa bibliográfica e referencial, definiu-se como local de análise a sala E205 do Campus de Joinville, em virtude da parede divisória com o corredor ser em vidro e pela presença de lousas brancas em duas paredes perpendiculares, viabilizando a mudança da disposição das carteiras para ambos os lados. O reposicionamento das carteiras em arranjos tipo "U", "L", diagonal e intercaladas, com a preocupação com a acessibilidade. O experimento indicou que o número de carteiras da sala deve ser diminuída para melhor acolher a convivência e visualização dos estudantes, assim como o quadro lateral permite maior uso espacial do que o atualmente utilizado. Na sequência foi utilizado um aplicativo por celular que permite alterar a cor das paredes simplesmente pela captura da imagem, a alteração sugerida é da cor branca para a azul clara. Esse teste teve o mostra como uma alteração de cor convida as pessoas a participarem mais de discussões e geram maior conforto. Por fim, percebe-se que a alteração da posição das carteiras não teria custo algum, mas agregaria valor ao espaço, enquanto que a alteração de cor, o custo é reduzido quando relacionado estímulo gerado.

**Palavras-chave:** acessibilidade. ambiente escolar. conforto

**Autor:** Eduarda Vieira

**Painel nº:**

**E-mail:** eduardavieiradasilva@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação UFSC

**Orientador:** SHEILA MADDALOZZO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A Disciplina de Arte nos Colégios de Aplicação do Brasil

**Resumo:**

O Grupo de Pesquisa EBA - Educação Básica e Arte (CNPq) reúne os professores de Arte do Colégio de Aplicação da UFSC e vem investigando novas possibilidades curriculares da disciplina, sob a ótica da interdisciplinaridade. Este projeto de pesquisa investigou o currículo da disciplina de Arte nos Colégios de Aplicação do Brasil, afim de conhecer diferentes desenhos curriculares, vislumbrando novas possibilidades de alteração curricular no CA/UFSC. Foram enviados questionários aos professores de Arte de outros CAPs, cujas respostas foram tabuladas e analisadas, fornecendo dados acerca da disciplina em seis diferentes contextos. A pesquisa continuará no próximo ano, quando a análise dos dados será aprofundada e quiçá, encerrada.

**Palavras-chave:** Arte, currículo, Colégio de Aplicação

**Autor:** Mariana Machado Vieira

**Painel nº:**

**E-mail:** marianamachadov@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** JULIANA CARDOSO COELHO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A influência dos cosméticos no ambiente escolar

**Resumo:**

O cuidado com a aparência existe há muito tempo. As civilizações antigas utilizavam seus conhecimentos usuais para descobrir novas técnicas que pudessem realçar sua beleza. A busca pela beleza foi se tornando cada vez maior, resultando na necessidade de aprimorar as técnicas de fabricação. Os cosméticos são um exemplo de como o avanço do conhecimento elaborado está inserido em nosso cotidiano. A tecnologia avançou, e com ela inúmeros cosméticos foram surgindo, mudando sua composição e também a vida útil dos mesmos. Entretanto, há uma grande incidência de pessoas que apresentam várias reações alérgicas em decorrência do uso destes materiais como, por exemplo, o formol. Os ideais dos padrões de beleza são propagados através dos veículos de comunicação em massa, tais como TV, internet, outdoors, etc. O uso de mídias sociais pelos adolescentes também contribuem para reforçar um tipo de estereótipos que atingem consideravelmente os adolescentes. Dessa forma surgiu a seguinte questão de pesquisa: o que leva os estudantes a utilizarem esses produtos que tem certo potencial nocivo? Entre as razões pode-se cogitar a aceitação social, sentir-se valorizado no grupo em que vive, pois são eles que ditam os padrões em diversos meios sociais, como a escola. A pesquisa realizada entre os alunos do Colégio de Aplicação revela que os padrões de beleza estão presentes na escola, e muitas vezes influenciam o adolescente de forma negativa. A escola é um ambiente que reúne personalidades e estilos variados de jovens. Quando há algum padrão podem ocorrer violências conhecidas como bullying, isto é, agressões físicas ou morais que acontecem de forma intencional e repetitiva.

**Palavras-chave:** Padrões de beleza, adolescentes, mídias sociais

**Autor:** Alycya Martins Santana

**Painel nº:**

**E-mail:** alycyamartins@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Escola de Educação Básica Getúlio Vargas

**Orientador:** JAISON JOSÉ BASSANI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Laís Elena Vieira, Natan Schmitz Kremer

**Título:** BRUXAS DA ILHA: COMPARAÇÃO ENTRE DUAS REPRESENTAÇÕES

**Resumo:**

Com o processo modernizador que ocorria em Florianópolis na passagem do século XIX para o XX, as figuras que atuavam na área da saúde, como benzedeiros e curandeiros, foram sendo marginalizadas a partir das políticas que pleiteavam uma cidade moderna e civilizada. Neste mesmo momento, também constituíram-se certas impressões acerca da figura das bruxas. Duas delas apresentamos nesta pesquisa: uma que deriva da narrativa do folclorista Franklin Cascaes (2012), que divulga a versão das bruxas más, que procuram apenas fazer o mal; e outra de mulheres que se reconhecem neste papel apresentando-se para a comunidade como bruxas e vivendo em meio a este mundo "mágico", desconstruindo a imagem da bruxa má, afirmando que suas práticas também podem ser benéficas. Pudemos constatar que estas mulheres constituem seus saberes de modo geracional, aprendendo umas com as outras, e alegam ainda adquirir seus conhecimentos por sonhos e pelo que chamam de canalização. A literatura consultada aponta para esta estigmatização do poder da bruxa enquanto uma questão de gênero (MALUF, 1992), compreendendo que, muitas vezes, as bruxas dominavam um conhecimento que os homens não tinham acesso -fugindo dos padrões impostos às mulheres pela sociedade.

**Palavras-chave:** Modernização, Florianópolis, Bruxas, Práticas de saúde tradicionais

**Autor:** Jacqueline Pinheiro

**Painel nº:**

**E-mail:** jacpinheiro@bol.com.br

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação - UFSC

**Orientador:** SANDRA MADALENA PEREIRA FRANKE

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A influência dos aparelhos eletrônicos na vida das crianças

**Resumo:**

O presente trabalho teve como objetivo investigar sobre o impacto dos aparelhos eletrônicos e a sua influência na vida das crianças. A metodologia utilizada é a investigativa, através de um questionário aplicado a alunos do Colégio de Aplicação do 6º ano, durante o primeiro semestre de 2016. O questionário contava com questões abertas e fechadas com opções de escrever um comentário. Os alunos foram convidados a responder o questionário e receberam o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) informando e solicitando consentimento da participação e uso dos dados para a referida pesquisa. A análise quantitativa dos dados nos permitiu verificar que as crianças, na sua grande maioria, possuem aparelhos eletrônicos, como: celular, computador, tablets e videogames. A maior parte dos alunos demonstrou grande disposição quando o assunto em questão é passar o tempo mexendo nos aparelhos. Quando a pergunta dizia respeito aos riscos eminentes provocados pelos aparelhos eletrônicos, a maior parte dos estudantes mostrou conhecimento com relação aos malefícios provocados pelo uso excessivo dos referidos aparelhos. Porém, não demonstram interesse em diminuir o tempo que costumam dedicar a esses objetos. Um ponto interessante, quanto a análise dos questionários, foi com relação a idade que os estudantes ganharam seu primeiro celular. Constatou-se que 56,57% dos alunos entrevistados ganharam seu primeiro celular com menos de 10 anos. Esse fato demonstra a grande importância que a tecnologia representa para as crianças nos dias de hoje.

**Palavras-chave:** crianças, aparelhos eletrônicos, tecnologias, brinquedos, celular.

**Autor:** Gabriela Eduarda Dos Santos

**Painel nº:**

**E-mail:** gabi-santos15@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Escola de Educação Básica Getúlio Vargas

**Orientador:** JAISON JOSÉ BASSANI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Laís Elena Vieira, Natan Schmitz Kremer

**Título:** PARTEIRAS TRADICIONAIS: O desaparecimento de sua prática a partir da ascensão do saber médico-científico

**Resumo:**

Esta pesquisa trata do trabalho de parteiras tradicionais durante o processo de modernização da cidade de Florianópolis no século XX. Para conhecer sua história selecionamos uma bibliografia específica a fim de investigar acerca de sua prática e importância para a sociedade. Foi possível perceber a partir do estudo que a ascensão da medicina oficial resultou na incorporação daqueles saberes às instituições oficiais, bem como em um apagamento acerca da história desta personagem, ao passo que desqualificou as práticas de cura populares.

Borges, Pinho e Santos (2009), dizem que apesar do orgulho que sente pela profissão, a parteira tem consciência dos mecanismos que produzem a ausência/silêncio de sua prática. Entretanto, ela expressa o sonho da possibilidade de tradução entre a sua prática e dos profissionais de saúde: "não queremos invadir a área deles, queremos trabalhar junto". Porém quando elas entram na instituição médica para trabalhar com os profissionais da saúde, seu saber tradicional começa a ser diluído em meio à medicina científica, dando margem para este silêncio em sua história.

**Palavras-chave:** Parteiras, Práticas de Saúde, Modernidade

**Autor:** Mariana Santos de Castro

**Painel nº:**

**E-mail:** marihscastro2@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação/ Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** LUCIO ELY SILVÉRIO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** "Se cuidar faz parte de virar mulher. Todas contra o HPV"

**Resumo:**

Essa pesquisa tem como finalidade conscientizar as alunas do Colégio de Aplicação/UFSC quanto as medidas preventivas quanto à infecção pelo HPV, a fim de que além de conhecerem o que os riscos da contaminação possam se proteger dos efeitos nocivos que a doença pode ocasionar. Para tanto, realizamos um levantamento entre as estudantes do Colégio de Aplicação/UFSC quanto ao conhecimento e prevenção do HPV, para informar e esclarecer aspectos relativos a essa doença na adolescência. Trata-se de uma pesquisa de caráter qualitativo, procurando conhecer a realidade local quanto aos aspectos investigados. Para isso, iniciamos realizando um levantamento de outros estudos e pesquisas semelhantes, além de referenciais técnico-científicos da área de saúde para delimitar nossos objetivos. De posse de tais informações, delimitamos o público alvo a ser atingido pela investigação. Esses sujeitos ficaram definidos, a partir dos referenciais bibliográficos, como sendo as meninas adolescentes, entre 13 e 14 anos recomendados pelo Ministério da Saúde e para as quais se destina a vacinação contra o HPV em âmbito nacional. O estudo foi realizado entre as estudantes do 8º a 9º ano do E.F do CA. A população atingida pela pesquisa foi de 78 estudantes. As estudantes investigadas responderam um questionário, contendo 12 perguntas objetivas e uma de caráter geral sobre o assunto em foco. De posse de tais informações, a pesquisa encaminhou aos devidos órgãos/setores pedagógicos: Serviço Social, Serviço de Orientação Educacional, Direção, entre outros; para que se avance no sentido da prevenção e esclarecimento de uma das doenças comuns entre o público adolescente. Consideramos que uma campanha quanto aos cuidados com tais doenças sejam tão relevantes quanto àquelas propostas para prevenção da gripe ou da caxumba na escola. Pelo estudo, ficou evidenciado tal necessidade e o compromisso que deve ser gerado na escola para abordagem de aspectos tão pertinentes quanto à questão das DST entre os jovens estudantes.

**Palavras-chave:** saúde, educação, vacinação, prevenção

**Autor:** Vitor Manoel Desanti

**Painel nº:**

**E-mail:** vitorm.desanti@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** UFSC

**Orientador:** JANAINA RENATA GARCIA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Elizete Zagheni Da Silva

**Título:** empreendido por oportunidade X empreendido por necessidade

**Resumo:**

o trabalho visa diferenciar as formas de empreender e suas características.

Empreendendo por oportunidade:

- \* Corresponde a 68% dos empreendedores brasileiros;
- \* Fonte de renda alternativa;
- \* Possui capital de giro.

Empreendendo por necessidade:

- \* Desemprego a maior causa;
- \* Busca pela renda familiar;
- \* Maiores chances de fracasso.

**Palavras-chave:** empreendedorismo, empreendendo por oportunidade, empreendendo por necessidade, PIBIC, ensino médio

**Autor:** Paulo Cezar de Oliveira Brizolla

**Painel nº:**

**E-mail:** pauloif2015@outlook.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - IFPR

**Orientador:** MARCOS BOHRER

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Cleidimara Isabel Marques Antunes, Diego Zanato , Eduardo Lopes Strum, Tiago Wolfgang Dopke

**Título:** A FRONTEIRA EDUCADORA

**Resumo:**

O presente trabalho busca analisar as possibilidades de ensino de Geografia a partir da fronteira, bem como perceber a relação dos alunos com o patrimônio histórico e geografia dos municípios da Tri Fronteira (Barracão-PR, Dionísio Cerqueira-SC e Bernardo de Irigoyen-MNS-AR). Hoje, cada vez mais, a escola se distancia das relações sócio espaciais, estando pautada em uma prática conteudista, teórica e pouco prática. A proposta de trabalho iniciou com uma revisão bibliográfica e análise documental da região. Nesta etapa buscou-se conhecer um pouco mais da Tri Fronteira bem como os pontos que demonstram potencial para o ensino de Geografia. Logo após serem elencados os pontos a serem explorados, nos reunimos com um grupo de quatro alunos voluntários para realizar a saída de campo, buscando conhecer os pontos e coletar as coordenadas geográficas para a produção da cartografia. Após a elaboração da cartografia os alunos iniciaram a construção de uma cartilha na qual colocaram um foto de cada um dos pontos e uma pequena descrição dele, buscando sempre fazer uma relação com os conteúdos formais da disciplina de Geografia. Foi justamente nesse momento que podemos perceber a integração dos alunos com o patrimônio histórico e geográfico, bem como as relações possíveis com o conteúdo. Para o ensino básico, acreditamos que o campo pode servir como um estímulo para a aprendizagem pois nele o aluno assume o papel de sujeito da construção do conhecimento. Sendo assim, o trabalho de campo acaba sendo imprescindível, especialmente na área das Ciências Humanas, uma vez que o estudante quebre a rotina e interage de maneira ativa no processo de aprendizagem, buscando relacionar o conteúdo forma com o espaço o qual habita.

**Palavras-chave:** ENSINO DE GEOGRAFIA, TRI FRONTEIRA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO.

**Autor:** Jéssica Luiza Quint

**Painel nº:**

**E-mail:** quintt.jessica@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** DÉBORA GASPAR

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Conversas com Nadir: Protagonista em meu aprendizado sobre transgênero

**Resumo:**

A partir de uma pesquisa baseada nas artes, a estudante do Ensino Médio, Jéssica, tece conversações com Nadir, uma boneca de papel (ou no original: paper doll) criada por ela. Ao longo do diálogo, a pesquisadora conta seu processo de aprendizagem ao analisar filmes sobre a temática transexual.

**Palavras-chave:** Identidade de Gênero, pesquisa baseada nas artes, análise cinematográfica, educação, ensino das artes

**Autor:** Agatha Maria Ziemer Moser

**Painel nº:**

**E-mail:** agathamzm@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** CARLOS MAURICIO SACHELLI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Márcio Alexandre Lopes Júnior

**Título:** Desenvolvimento de Experimentos de Física de Baixo Custo - Calor e Temperatura

**Resumo:**

Atualmente, grande parte dos alunos que estudam em escolas públicas tem muita dificuldade de assimilar a física com problemas do dia-a-dia. O principal motivo é a falta de laboratórios e materiais lúdicos que as escolas possuem. Em busca de melhorar a educação dos alunos em física, foi desenvolvido projeto Iniciação Científica para estudantes de escolas do ensino médio, que visa desenvolver experimentos a partir do assunto que os alunos relatam ter mais dificuldade. O projeto é desenvolvido por professores da UFSC juntamente com bolsista da própria universidade e alunos do ensino médio, sendo constatado ao final do projeto, que dessa forma é possível ao estudante adquirir melhor conhecimento na matéria de física.

**Palavras-chave:** Experimentos, física, Ensino médio.

**Autor:** Paloma Pucholobek Panicio

**Painel nº:**

**E-mail:** palomapucholobek@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** CARLOS MAURÍCIO SACHELLI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Márcio Alexandre Lopes Júnior

**Título:** Desenvolvimento de Experimentos de Física de Baixo Custo – Lei dos Gases

**Resumo:**

São notáveis nos dias atuais alguns transtornos na educação brasileira, ainda que já tenha tido uma evolução dos anos passados, é crítica a tamanha dificuldade de entendimento que alunos veem apresentando referente as matérias escolares. Considerando isso, são desenvolvidas projetos para oportunizar os estudantes a fim de conseguir um melhor desempenho dentro de sala de aula. Um desses projetos é o Projeto de iniciação científica para alunos de ensino médio com associação a universitários de engenharia da UFSC Joinville que realizam as atividades em conjunto. Este artigo relata um destes projetos realizados, com objetivo de facilitar o entendimento das aulas de física, onde que inicialmente foi realizado uma pesquisa para entender qual seria o assunto pertinente a ser abordado, após isso desenvolveu-se atividades laboratoriais para esses conteúdos. Ao final foi possível averiguar um positivo resultado, e um melhor entendimento do conteúdo abordado.

**Palavras-chave:** Experimentos, Física, Ensino médio

**Autor:** Nicolas Gabriel Klitzke

**Painel nº:**

**E-mail:** ngklitzke@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Escola de Educação Básica Osvaldo Aranha

**Orientador:** JANAÍNA RENATA GARCIA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Elisete Santos da Silva Zagheni

**Título:** Oportunidades da Robótica no Empreendedorismo

**Resumo:**

Esta pesquisa tem por objetivo estudar a relação do espírito empreendedor e a aplicação da robótica. Segundo Schumpeter (1949) descreve o empreendedor como um agente que destrói processos, padrões de produção, indústrias antigas e os substitui por outros com maior eficácia e produtividade. Sendo assim o empreendedor é responsável por impactar fortemente na economia, o que gera progresso e desenvolvimento, e atualmente o setor de tecnologia é afetado por esse desenvolvimento em decorrência dos empreendedores no setor.

De acordo com diversos autores, a tecnologia se torna cada vez mais necessária ao nosso dia a dia, pois a utilizamos para alcançar os mais diversos objetivos: comunicação, locomoção, localização de pessoas e cargas, objetivos militares entre outros. Acredita-se que a tecnologia não é apenas uma forma de evolução do ser humano, mas sim um meio de ajudar as pessoas a suprir suas necessidades de diferentes maneiras.

Atualmente a tecnologia da robótica pode ser utilizada de maneira empreendedora no desenvolvimento de próteses mecânicas e na aplicação na mecatrônica. O desenvolvimento de próteses mecânicas que podem substituir tanto membros, como órgãos do corpo de seres humanos quanto de animais, é uma área de mercado que ainda esta em desenvolvimento, principalmente pela facilidade da prototipagem com impressoras 3D. Na mecatrônica a robótica pode empreender e auxiliar no desenvolvimento de processos integrados na indústria, através da simulação e controle de engenharia, automatização de sistemas de manufatura, desenvolvimento de sistemas embarcados para veículos, além da própria aplicação da robótica.

**Palavras-chave:** robótica, empreendedorismo, inovação, mecatrônica

**Autor:** Vinícius Alexandre

**Painel nº:**

**E-mail:** vinicius.alexandre.js@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Instituto Federal de Santa Catarina - Campus Jaraguá do Sul/Centro

**Orientador:** GIOVANI PAKUSZEWSKI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Thaíssa Gabrielle de Sousa Krueger, Brenda Kretschmer

**Título:** Comparação de Técnicas de Quantificação de Macronutrientes em Bananas

**Resumo:**

O setor bananicultor de Corupá (Santa Catarina) mostra promissor crescimento nas últimas décadas, de modo que fica evidente através do exponencial crescimento da produção de bananas a cada ano. Os macronutrientes, sendo responsáveis pela manutenção de importantes funções fisiológicas do corpo humano estão presentes também no fruto da bananeira, sendo que um deles, o potássio ( $K^+$ ), é conhecido devido à sua elevada concentração na banana. Os macronutrientes podem ser determinados através de equipamentos de absorção e emissão atômica. A proposta dessa pesquisa é determinar a concentração de Sódio e potássio por Fotometria de Chama e comparar os resultados utilizando preparação das amostras por digestão seca e úmida. Nesse aspecto a pesquisa propôs quantificar o Sódio ( $Na^+$ ) e potássio ( $K^+$ ) em amostras tratadas por calcinação, de acordo com o método indicado pelo Instituto Adolfo Lutz, a fim de comparar resultados com amostras digeridas somente por meio de Digestão Ácida. Além da comparação entre os valores obtidos, esse trabalho apresenta a proposta de comparar os resultados obtidos para os teores de Sódio e potássio utilizando a Fotometria de Chama em relação aos obtidos por Espectrometria de Emissão Óptica com Plasma Indutivamente Acoplado (ICP-OES). Apesar da disparidade dos valores, a pesquisa contribuiu para a discussão acerca da determinação de importantes elementos nutricionais, como é o caso do Sódio e o Potássio, cujos teores normalmente despertam o interesse dos consumidores, que depende desses métodos para o diagnóstico de composição adequada dos alimentos que consume.

**Palavras-chave:** Banana, Macronutrientes, Espectrofotometria, Quantificação, ICP-OES

**Autor:** Daniele Cristina Dias

**Painel nº:**

**E-mail:** daniele392@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** UFSC

**Orientador:** KAREN CHRISTINE RECHIA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** INFÂNCIA E DITADURA NOS FILMES MACHUCA (2004) E INFÂNCIA CLANDESTINA (2011)

**Resumo:**

A ditadura é um acontecimento portador de muito impacto para um país, pois é um golpe onde a democracia sai de cena e, no caso da América Latina o poder militar acaba torna-se governo, inibindo a população de muitos direitos, como o de voto ou de expressão. A América Latina sofreu com ditaduras na maioria de seus países, porém delimitamos na Argentina, mostrada no filme Infância Clandestina (2011) e a do Chile, onde tem a representação no filme Machuca (2003). A problemática foi definida a partir do levantamento bibliográfico, realizado em artigos acadêmicos. Paralelamente os filmes foram assistidos e decupados para que, dessa forma, pudesse se destacar os aspectos relevantes para a contextualização e análise. Esta foi ser realizada com base nos filmes e nas pesquisas bibliográficas empreendidas. Analisou-se os aspectos das ditaduras chilena e argentina através do olhar da infância apresentado nos dois filmes, construída nas relações dos protagonistas, de ambos os filmes, com a escola, família e colegas. Em ambos os filmes, os garotos constroem relações com crianças de sua idade e acabam tomando decisões impulsivas para manterem as tais relações. No filme argentino, Infância Clandestina, Ernesto tomado pelo impulso e pela paixão infantil por Maria, acaba quebrando uma das regras da casa e usa o celular residencial para fazer uma ligação escondida para a garota. Quando descobre, seus pais ficam enraivecidos, pois poderia significar perigo. Já no filme chileno, Gonzalo acaba indo até o local onde Pedro Machuca mora, que seria numa vila pobre no interior de Santiago, coisa que sua mãe jamais concordaria, para conversar com o amigo. Ambas as cenas mostram a afinidade construída com os amigos citados e também a ingenuidade de uma infância que vive em momento de terror.

**Palavras-chave:** ditadura militar, infância, cinema

**Autor:** Marina Bueno Recchia

**Painel nº:**

**E-mail:** marinarecchia2@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação-UFSC

**Orientador:** NARA CAETANO RODRIGUES

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Júlia Fernanda , Alunos do 9ºano do ensino Fundamental II

**Título:** A produção de conhecimento em Iniciação Científica no Ensino Fundamental no CA/CED/UFSC

**Resumo:**

O tema do presente trabalho envolve a produção de conhecimento em iniciação científica no ensino fundamental e partir de questões de pesquisa como o que os alunos das turmas dos 9º anos entendem por Iniciação Científica e o que eles consideram importante nas atividades de pesquisa realizadas na escola. O Objetivo principal foi investigar os sentidos atribuídos pelos estudantes às atividades com pesquisas no Colégio de Aplicação/CED/UFSC. A investigação foi desenvolvida através da análise dos dados obtidos por meio da aplicação de 77 questionários impressos, cujas respostas foram digitalizadas. Os alunos citaram como as pesquisas mais relevantes na vida deles a Iniciação Científica ocorrida no 8ºano, que envolveu uma saída de estudos para Santa Rosa de Lima, e, no 9º Ano, quando eles viajam para Minas Gerais para investigar aspectos relacionados às cidades históricas. Também foram citados trabalhos propostos como tarefa para casa nas disciplinas de Geografia, Português, Ciências e História.

**Palavras-chave:** Conhecimento, Iniciação Científica, Pesquisa.

**Autor:** Samir Roseiro

**Painel nº:**

**E-mail:** roseirosamir@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** MARIA CRISTIANE DELTREGIA REYS

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Ensino Médio do Colégio Aplicação: Interesses em relação a Práticas Instrumentais

**Resumo:**

Esta pesquisa teve por objetivo conhecer os desejos dos alunos do segundo ano do EM do CA/UFSC a respeito de práticas musicais instrumentais. A partir de entrevistas foi possível ouvir os alunos sobre quais instrumentos tocam ou gostariam de tocar, como gostariam de aprender e sobre a necessidade de projetos que contemplem o ensino de instrumentos na escola. Foi possível constatar que maioria dos alunos tem o desejo de se envolver com a Música a partir de instrumentos embora aleguem ter pouco tempo para esse tipo de atividade.

**Palavras-chave:** Educação, Educação Musical, Ensino Instrumental

**Autor:** Karen Thaísa Schmidt

**Painel nº:**

**E-mail:** thaisa\_karen@outlook.pt

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Instituto Federal do Paraná Campus Avançado Barracão

**Orientador:** MATEUS ROMANINI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Reginaldo Teixeira Perez

**Título:** AGENTES SOCIAIS E PROMOÇÃO DA AÇÃO COLETIVA: ESTUDO DE ASSOCIAÇÕES CIVIS NOS MUNICÍPIOS DO CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DA FRONTEIRA

**Resumo:**

O projeto proposto tem por objetivo fazer levantamento e análise de dados sobre as principais associações civis nos municípios de Barracão/PR, Bom Jesus do Sul/PR e Dionísio Cerqueira/SC, com o intuito de compreender melhor como a ação coletiva é engendrada nesses grupos societários. Através dessa análise, busca-se maior compreensão sobre como ocorre o fenômeno da ação coletiva nessas organizações, quais suas principais características, qual o papel dos atores envolvidos e quais os melhores meios para otimizar esse tipo de ação. Aspirando esse objetivo, primeiramente estamos fazendo um trabalho de análise bibliográfica sobre o tema, visando estabelecer o que é ação coletiva, quais suas principais características e quem são os atores sociais envolvidos tanto na formação das associações quanto no processo de aquisição de bens comuns aos membros do grupo. Além disso, também estamos fazendo uma pesquisa bibliográfica e jurídica sobre as associações civis, buscando esclarecimento sobre o que são e qual o seu caráter perante as leis brasileiras. Ao término da fundamentação do que é ação coletiva e do apanhado teórico e jurídico sobre as associações, o próximo passo será pesquisar quais são as principais associações existentes em cada município para que, através de entrevistas com os organizadores ou principais representantes dessas associações, possam ser captados dados sobre elas e sobre os papéis dos agentes sociais envolvidos tanto no processo de criação da organização, quanto no processo de aquisição de bens comuns aos grupos. Tendo sido feito tanto o levantamento e análise de dados bibliográficos quanto à investigação sobre as associações de cada município, tornar-se-á possível um entendimento mais sólido sobre esses grupos bem como a compreensão mais precisa sobre como ocorre o fenômeno da ação coletiva e qual o papel de cada agente no processo de aquisição de bens comuns.

**Palavras-chave:** AÇÃO COLETIVA; LÓGICA; ASSOCIAÇÕES CIVIS.

**Autor:** Julia Fernanda Mafra Menger

**Painel nº:**

**E-mail:** julia\_fernanda\_mafra@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** UFSC

**Orientador:** NARA CAETANO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO MÉDIO NO CA/UFSC

**Resumo:**

Trabalhar com a pesquisa científica na escola é uma prática que aumenta o conhecimento de todos os envolvidos, pois abrange uma forma diferente de lidar com os mais diversos saberes. Essa pesquisa teve por objetivo investigar a produção do conhecimento no ensino médio, em atividades de pesquisa no Colégio de Aplicação (CA) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), a fim de contribuir para a disseminação do conhecimento e dar suporte a projetos de pesquisa que futuramente os alunos terão que fazer. A metodologia utilizada nesse estudo foi a análise qualitativa, com enfoque descritivo, envolvendo pesquisa bibliográfica e questionário. O corpus foi constituído por 86 questionários respondidos por alunos do terceiro e último ano do ensino médio. A partir da análise das respostas, identificamos como atividades mais significativas as desenvolvidas no projeto Pés na Estrada do Conhecimento, PIBIC-EM e trabalhos feitos nas seguintes disciplinas: Português, História e Geografia. Os estudantes destacaram também a participação em eventos como a SEPEX/UFSC e a FEBRAT/UFMG, nos quais divulgaram seus trabalhos de pesquisa. Esse processo de Iniciação Científica, desenvolvido no PIBIC-EM, possibilita o acesso a informações sobre o tema específico investigado e acrescenta uma visão de procedimentos metodológicos para realização de projetos, bem como mostra a importância de disponibilizar e socializar conhecimentos.

**Palavras-chave:** Pesquisa na escola, Conhecimento, Ensino Médio

**Autor:** Maria Eduarda Marinho de Souza

**Painel nº:**

**E-mail:** dudadaymarinho1@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação - UFSC

**Orientador:** CIRIANE JANE CASAGRANDE DA SILVA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA no CA: limites e possibilidades

**Resumo:**

Nessa pesquisa foi abordado o tema sobre a acessibilidade arquitetônica no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis/SC. O objetivo da pesquisa foi analisar a Acessibilidade Arquitetônica no CA, em alunos com ou sem deficiência do Ensino Médio, assim como de bolsistas de acessibilidade, compreendendo as principais questões que norteiam a Acessibilidade Arquitetônica atualmente, identificando os limites e analisar os avanços e possibilidades que ocorreram e irão ocorrer, para minimizar as principais barreiras arquitetônicas da escola. Como metodologia utilizada, foi usada a abordagem quali-quantitativa, por meio de formulário, no qual, foram coletados os dados de sessenta e duas pessoas que vivenciam cotidianamente os desafios da inclusão escolar. Foram cinco questionários por turma para alunos com e sem deficiência do Ensino Médio do CA. Pelos questionários aplicados, foi possível perceber que, grande parte dos alunos com e sem deficiência, acham que no colégio há acessibilidade e que os acessos são bons e/ou regulares. Os maiores desafios então acesso à escola, que precisa de um portal acessível com urgência, assim como a acessibilidade no Auditório do CA, que já tem propostas, mas que ainda não foram colocadas em prática.

**Palavras-chave:** Acessibilidade, instituição, deficiência, estudantes, limites, possibilidades.

**Autor:** Joao Gabriel Weimer Barbosa da Silva

**Painel nº:**

**E-mail:** joaogabrielweimer@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** GLAUCIA COSTA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** O (des)encontro de mundos na animação Pocahontas, da Disney

**Resumo:**

Iniciada em 2015, essa pesquisa teve como objeto de estudo o filme "Pocahontas", uma animação épica produzida pelos estúdios Disney. O longa Pocahontas, foi produzido no ano de 1995. É a primeira animação da empresa baseada em um relato real. Este relato foi baseado na tradição oral estadunidense, mas também em cartas escritas pelo capitão John Smith, destinadas à Rainha Anne da Inglaterra. As narrativas sobre a "princesa" do povo Powhatan Pocahontas contribuíram para a formação de um mito fundador dos Estados Unidos, mais especificamente sobre a colonização do estado da Virgínia. Nossa análise foi construída em cima da pergunta "Encontro ou desencontro?", onde usamos autores para entender a história do Estados Unidos da América, compreendendo a relação dos colonizadores com os povos nativos.

**Palavras-chave:** Pocahontas, Animação, Colonização Cultural

**Autor:** CLEIDIANE RAFAELA M. ANTUNES

**Painel nº:**

**E-mail:** isadiane@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Instituto Federal do Paraná - Campus Avançado Barracão

**Orientador:** MATEUS ROMANINI

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Elisandra Morinel da Silva

**Título:** ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS INSTITUIÇÕES SOCIAIS PÚBLICAS NO CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DA FRONTEIRA (CIF)

**Resumo:**

O presente projeto visa, em primeiro lugar, fomentar a pesquisa sobre instituições sociais públicas de modo geral e, mais especificamente, aquelas que são encontradas nos municípios que formam o Consórcio Intermunicipal da Fronteira, doravante intitulado CIF. Em segundo lugar, o projeto tem por finalidade estimular e propiciar experiência acadêmico-profissional para as discentes envolvidas de modo a familiarizá-las com o âmbito da pesquisa acadêmica. Com esses objetivos, inicialmente far-se-á uma pesquisa bibliográfica sobre o tema, de modo a tornar claro em que consistem as instituições sociais públicas, tornando possível delimitar a segunda parte do trabalho, a saber, uma pesquisa de campo visando mapear as principais instituições sociais existentes nos municípios do CIF. Tendo sido feito tanto o levantamento e análise de dados bibliográficos quanto a investigação sobre as instituições sociais públicas de cada município, buscar-se-á difundir o conhecimento sobre o que são instituições sociais públicas, bem como seu papel na vida da comunidade através da apresentação de trabalhos e da produção de, pelo menos, um artigo em veículo ainda a ser analisado. Ao término da pesquisa, espera-se que haja maior compreensão por parte da comunidade sobre o que são as instituições sociais públicas, permitindo um olhar diferenciado sobre elas. Além disso, se espera elencar todas as instituições registradas nos municípios que fazem parte do CIF bem como suas funções sociais.

**Palavras-chave:** INSTITUIÇÕES SOCIAIS; CIF; INSTITUIÇÕES PÚBLICAS

**Autor:** Luisa Spezzia Serppa

**Painel nº:**

**E-mail:** luisaspezzia@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Instituto Federal de Santa Catarina - Campus Jaraguá do Sul

**Orientador:** ANA PAULA DUARTE SOUZA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Ana Caroline Xavier , Gabriely Defrein , Thaline Martins de Oliveira, Pamela Aline Gorges , Gabriella Cristhyna Bomfim

**Título:** ESTUDO DO PROCESSO DE CLAREAMENTO DENTÁRIO UTILIZANDO DIFERENTES CREMES DENTAIS

**Resumo:**

O significativo aumento de interesse da sociedade atual em buscar um aperfeiçoamento da estética bucal, o grande avanço da ciência e tecnologia, aliados à grande influência da mídia em propagar um conceito de beleza ideal, proporcionaram uma evolução importante na odontologia estética, a criação de pastas de dentes clareadoras.

Atualmente, é possível encontrar muitas pastas de dentes no mercado que anunciam ter um efeito clareador sobre os dentes através do uso contínuo. Portanto, a partir destas constatações, a presente pesquisa teve por objetivo avaliar experimentalmente os efeitos do uso de quatro cremes dentais de marcas diferentes, sendo três delas, clareadoras, associados a uma escova dental elétrica, sobre o esmalte dos dentes.

Doze corpos-de-prova foram selecionados e divididos em quatro grupos. Eles foram escovados no período de duas semanas com os cremes dentais selecionados. Após o período de escovação foram avaliados visualmente e com auxílio de uma tabela de cores e de um paquímetro, as mudanças, de cor e de tamanho, que as pastas proporcionaram aos dentes. Para estimar a quantidade de agentes abrasivos nas pastas, foi utilizado o processo de calcinação.

Os resultados evidenciaram que, o creme dental P2, que possui peróxido de hidrogênio e atestou ter mais agentes abrasivos em sua composição foi o que mais se demonstrou eficaz no processo de clareamento.

**Palavras-chave:** Clareamento de dentes, creme dental, escovação dentária, agentes abrasivos

**Autor:** Eduardo de Oliveira da Costa

**Painel nº:**

**E-mail:** eduardodeoliveiradacosta@outlook.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação da UFSC

**Orientador:** GEORGE LUIZ FRANÇA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Beatriz Kanda

**Título:** Narrativas do fim do mundo: Melancholia, de Lars Von Trier

**Resumo:**

O objetivo de pesquisa foi capturar a presença do tema do Fim do Mundo em Melancholia, de Lars Von Trier (2011). Tal problema é encontrado nas mais diversas culturas em elaborações distintas, e em muitas manifestações culturais de nosso tempo, abrangendo tanto perspectivas de futuro voltadas ao caos e sofrimento humano, que alardeiam um agravamento da crise vigente, quanto o drama em conjunto de uma sociedade que se percebe finita. Melancholia trará personagens diante da aproximação de uma catástrofe possivelmente inevitável e definitiva. Nesse sentido, difere muito de obras distópicas tanto contemporâneas quanto mais antigas, como Nós (uma das primeiras do gênero, de Yevgeny Zamyatin, publicada em 1924), a qual trabalha diretamente com uma distopia não esperada, mas efetivamente realizada, e a posição do ser humano pós-eventos catastróficos. Em Melancholia, de Von Trier, por trazer a ideia do fim definitivo, as personagens são obrigatoriamente colocadas em um mundo "pré-acontecimento", anterior à sua simples extinção material e histórica, pela destruição do seu legado cultural. Quanto à primeira espécie de fim comentado, um fim presente e não mais recado, o homem se encontrará em mundo pós-transformação, pisando em solos distópicos e não dissolvidos como no segundo fim. Há por trás de todo o enredo e fenômenos ocorridos no filme, não somente o tempo que se arrasta durante os dias seguidos à festa de casamento arruinada de Claire, mas o espaço onde dançam as personagens durante e após a festividade: a casa de John. Todos esses aspectos do filme trazidos até agora nos direcionam para o objetivo central dessa análise: a captura e entendimento de Melancholia enquanto filme desastre que trata o fim do mundo como fim literal, onde todos os acontecimentos caminham, e inutilmente desenrolam-se em direção ao marco final do longa, já previsto desde o início.

**Palavras-chave:** Fim do mundo, Narrativa, Cinema, Melancholia, Lars von Trier

**Autor:** Augusto Wagner Honorata

**Painel nº:**

**E-mail:** augustowagnerhonorata@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** UFSC

**Orientador:** ARLYSE SILVA DITTER

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A atualidade poética de Gregório de Matos-construindo estratégias de Letramento Literário

**Resumo:**

'A poesia é conhecimento, salvação, poder, abandono' como nos coloca Octavio Paz. Pela participação no projeto Confraria Literária do CA: incentivo à leitura e ativismo cultural surgiu um interesse na poesia, fortalecido pelo encontro com Gregório de Matos, no 1º ano do Ensino Médio. A atualidade em sua poética aproxima-o de jovens leitores. Portanto, esse é o objeto de pesquisa deste trabalho: a atualidade poética de Gregório de Matos para construções de estratégias de Letramento. A metodologia de pesquisa passou pelas seguintes etapas: uma pesquisa bibliográfica sobre teoria literária e práticas de letramento literário, produção de resenhas teóricas, análise de poemas de Gregório de Matos, pesquisa sobre a fortuna crítica desse poeta e, a construção de estratégias metodológicas a partir da teoria do Letramento. Escolhemos o 'Soneto a Nosso Senhor' para preparar um evento do projeto Confraria. Texto típico do Barroco brasileiro, percebe-se a forte presença do dualismo entre o bem e o mal. Optamos por 'ler' o poema pelo viés de sinceridade do eu lírico-no foco de que todos buscam uma revelação. Então, esse é o ponto da atualidade da obra de Gregório de Matos. No mundo contemporâneo, estamos tão pressionados pela matéria, e de forma urgente - vide a emergência das redes sociais - que quando encontramos um escape, o metafísico, por exemplo, temos a mesma sensação do eu lírico de 'Nosso Senhor'. Dessa forma, criamos a seguinte estratégia de letramento literário: começaria por uma provocação que buscasse valorizar a poesia, depois iríamos compreender o poema, ligar a angústia metafísica do homem do barroco ao homem contemporâneo, socializar a 'leitura de mundo' dos participantes do evento. Geralmente, a abordagem da poesia no ensino médio prende-se a escola literária e deixa pouco espaço para os jovens se colocarem no texto. Propomos um diálogo entre as realidades do autor com a do leitor, já que consideramos a Literatura uma ponte entre realidades.

**Palavras-chave:** Poesia/Gregório de Matos/Letramento Literário

**Autor:** Gabriel Grizzotti Barreto

**Painel nº:**

**E-mail:** gabrielgbvlog@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** UFSC

**Orientador:** ARLYSE SILVA DITTER

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Cinema e Bukowski: Uma tradução cinematográfica

**Resumo:**

O presente trabalho de pesquisa possui foco na relação entre o cinema e a poesia. Considerando-se o cinema como um ponto de encontro entre todas as formas de expressão existentes, sejam elas quais forem. O objetivo principal do projeto é a poesia cinematográfica: concebida como uma maneira de esquecer o enredo do filme e entregar algo único ao público, seja com imagem, som, silêncio, ferramentas de outras mídias que se colocadas em um mesmo cenário, seriam capazes de mudar a maneira de como vemos o cinema atualmente. Momento em que essa linguagem tem uma narrativa viciada em ação, por exemplo. A ideia inicial era realizar um trabalho entre Graphic Novel e o Cinema, talvez uma crítica a roteiros que realizaram uma adaptação entre esses dois suportes, ou criar um roteiro a partir de uma obra que ainda não recebeu tal adaptação. Mas como a poesia parecia mais viável dentro do tempo de pesquisa do projeto foi escolhido o poeta Charles Bukowski para uma tradução cinematográfica de algum de seus poemas. A primeira etapa de pesquisa deu-se no foco das antologias e fortuna crítica do referido poeta. A segunda etapa, também essencialmente bibliográfica, foi aprofundado os conhecimentos sobre cinema- sua história, suas escolas e uma teoria de criação de roteiro. Com a escolha do poema Pássaro Azul iniciou-se a criação de um roteiro. Essencialmente, há a metáfora recorrente do pássaro azul no poema que simboliza liberdade e que está presa por vontade do eu lírico. A intenção é traduzir essa metáfora para o cinema, no roteiro ela está na personificação de alguém que vê um mundo corrompido ao seu redor, pois as pessoas não merecem testemunhar seu "eu" verdadeiro, seu "eu" puro, seu "eu" azul. Assim, como no poema, o exterior não vê o interior desse "eu" que descobriu esse tesouro, essa verdade que quer se libertar mas poderá ser profanada. Acreditamos que o valor desse trabalho encontra-se muito além da valorização do exercício de transposição de linguagens e suporte, no caso da literária para a cinematográfica. O cinema precisa ser valorizado na escola como mais uma linguagem que pode promover o leitor.

**Palavras-chave:** Cinema/Poesia/Charles Bukowski/tradução cinematográfica

**Autor:** Guilherme Alexandre Aguilera

**Painel nº:**

**E-mail:** guilherme.aguilera86@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Escola de Educação Básica Osvaldo Aranha

**Orientador:** JANAÍNA RENATA GARCIA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Elisete Santos da Silva Zagheni

**Título:** Características do Empreendedor

**Resumo:**

O presente trabalho tem por objetivo conhecer e pesquisar as características do empreendedor. Primeiramente buscou-se na teoria o conceito do que é o empreendedor e como os mais diversos autores caracterizam o indivíduo empreendedor.

Richard Cantillon foi um dos primeiros a conceituar o empreendedor, em 1775 afirmou que o empreendedor é aquele que percebe oportunidades de lucro não exploradas e assume o risco inerente. Já Adam Smith em 1776 conceituou o empreendedor como alguém que visa somente obter um excedente de valor sobre os custos de produção. Marshall um século depois (1890) caracteriza o empreendedor como aquele que se aventura e assume riscos, reúne capital e o trabalho exigido para o negócio, supervisionando-o em seus mínimos detalhes.

Por fim, Schumpeter (1949) afirma que o empreendedor é quem mantém o motor capitalista, criando continuamente novos produtos, novos métodos de produção, novos mercados e, conseqüentemente, destruindo a ordem econômica existente, pela introdução de novas formas de organização.

Sendo assim esta definição exclui toda a atividade rotineira da gestão de uma empresa existente e este autor associa o empreendedor a um tipo especial de liderança e a um talento especial para perseverar e usar vantagens nos negócios. Os diversos autores pesquisados apontam diversas características que compõem o perfil empreendedor, tais como: aprovação, independência, conhecimento técnico, experiência empresarial, identificação de oportunidades, negociação, comunicação, percepção da riqueza, respeito ao trabalho, e criativo.

**Palavras-chave:** empreendedor, características, oportunidade, perfil empreendedor

**Autor:** Beatriz Kanda

**Painel nº:**

**E-mail:** biakanda@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação (UFSC)

**Orientador:** GEORGE LUIZ FRANÇA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Narrativas do fim do mundo: Obras Distópicas Contemporâneas.

**Resumo:**

O objetivo de pesquisa para realização do projeto PIBIC-EM/CNPq 2016 foi analisar os modelos distópicos que aparecem em obras literárias infanto-juvenis da última década e estabelecer uma ordem de semelhança e diferença entre tais livros, em especial aos modelos políticos das sociedades imaginadas. Tal pesquisa é decorrida da leitura prévia de algumas de muitas obras distópicas atuais. Estas são: a trilogia Jogos Vorazes, a trilogia Divergente, a coleção Maze Runner, a coleção Feios e a trilogia Destino, Travessia e Conquista. A trilogia Jogos Vorazes se passa em um Estados Unidos futurista que é dividido em 13 distritos e a Capital, onde cada um desempenha uma função para que tal sociedade funcione. Após um ato de rebelião do distrito 13, este é destruído. Após a "aniquilação" de tal distrito, é criado os Jogos Vorazes. Nele, uma menina e um menino de cada distrito são sorteados para lutarem até morte em uma arena até que reste apenas um. A trilogia "Divergente" se passa numa Chicago destruída por guerras, a protagonista (Beatrice) vive em uma distopia dividida por cinco facções, onde cada uma prioriza uma virtude: Abnegação, Franqueza, Erudição, Audácia e a Amizade. Porém, Beatrice não se encaixa exclusivamente em nenhuma das categorias, ela é Divergente. A série "Feios" se passa em sociedade pós destruição da civilização industrial em um apocalipse ecológico, onde Tally é a protagonista. Quando completa-se 16 anos, os membros dessa sociedade passam por uma cirurgia plástica para finalmente deixarem de ser "feios" para se tornarem "perfeitos". Na trilogia "Destino, Travessia e Conquista", há um evento chamado Banquete, onde a Sociedade designa quem será o seu companheiro pelo resto da vida. Lá, porém, são designados dois pares "acidentalmente" para Cassie: Xander, seu grande amigo e um menino praticamente desconhecido para ela chamado Ky (que é um rebelde). A partir disso, a adolescente passar a ter maior contato com Ky, que mostra a ela o que é liberdade.

**Palavras-chave:** Literatura contemporânea; Literatura Infanto-juvenil;

**Autor:** Maria Eduarda Caetano Vieira

**Painel nº:**

**E-mail:** dudaacv@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** CIRIANE JANE CASAGRANDE DA SILVA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** As barreiras atitudinais no cotidiano escolar dos alunos com deficiência no Colégio de Aplicação

**Resumo:**

Essa pesquisa do Projeto PIBIC/CNPq objetivou identificar como se manifestam as barreiras atitudinais com relação aos alunos com deficiência no processo de inclusão no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis/SC. A proposta foi buscar compreender como quais são as percepções e desafios encontrado dentro do cotidiano escolar, com o colega com deficiência incluído, objetivando analisar se de fato, ocorre a inclusão social na escola. Como metodologia utilizada, contamos com a abordagem quali-quantitativa, por meio de questionário, no qual, foram coletados os dados de setenta pessoas no Ensino Médio, sendo cinquenta e cinco alunos sem deficiência, cinco alunos com deficiência, seis professores e quatro estagiários bolsistas de acessibilidade. Como resultado, destacamos que a maior parte dos entrevistados, consideram importante contar na instituição escolar, com estudantes com deficiência e os alunos com deficiência sentem-se incluídos em atividades desenvolvidas em sala e em outros espaços escolares e de convívio social, apenas parcialmente. Outro resultado significativo, foi a opinião dos estudantes sem deficiência que a inclusão sugerem como qualificar a inclusão na escola.

**Palavras-chave:** Educação Inclusiva, Barreiras Atitudinais, Ensino Médio

**Autor:** Pedro Sabino De Andrade

**Painel nº:**

**E-mail:** psandrade1@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** REGINALDO TEIXEIRA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** O ensino das ciências no ensino médio do Colégio de Aplicação

**Resumo:**

O projeto de pesquisa tem como objetivo analisar as preferências dos alunos com às metodologias usadas pelos professores de ciências, tendo foco os alunos do Ensino Médio do Colégio de Aplicação – UFSC.

A justificativa de nosso trabalho é por conta que os alunos do ensino médio do colégio de aplicação têm dificuldade de aprender as matérias de física, química e biologia e isso pode estar relacionado com as metodologias propostas pelos professores. Queremos então saber qual metodologia é que mais consegue "ensinar" os alunos.

A coleta de dados será realizada por meio de um questionário onde o intuito é saber o que os alunos acham das metodologias usadas nas aulas de ciências, quais tipos de abordagens eles querem ter, o que pode ser intensificado ou implementado de novo.

Após a coleta de dados, analisaremos todos os questionários e faremos gráficos para ver o que os alunos realmente acham das metodologias usadas nas aulas de ciências dos professores do colégio de aplicação

**Palavras-chave:** Metodologia, Ciências, Ensino Médio, Pesquisa, Ensino médio

**Autor:** Ana Paula Cabral

**Painel nº:**

**E-mail:** cabral.ana2000@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina

**Orientador:** MARISTELA CAMPOS

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Porque não elas?: a trajetória da mulher brasileira na política

**Resumo:**

Política é uma coisa engraçada, há aqueles que não se interessam nem um pouco, há outros que não gostam nem ouvir falar e, ainda uns que dizem que 'política não se discute'. Será mesmo que política é algo que não deve ser discutido? Afinal, uma vez que nascemos e somos inserido em meio a sociedade, estamos fazendo política também. Devido as aulas de Estudos Latino Americano, ao aprofundar-me melhor sobre questões políticas em nosso país e em outros países vizinhos, comecei a compreender a importância do conhecimento sobre a política.

Então, esse trabalho apresenta uma pesquisa sobre como têm sido a participação da mulher brasileira na política, buscando mostrar a parte histórica de como se deu a evolução de seus direitos politicamente. Em maio de 2016, comecei com pesquisas bibliográficas sobre a representação da mulher na política e como isso vêm se desenvolvendo ao passar do tempo. Com o interesse em compreender a opinião e o conhecimento que os eleitores jovens (entre 16 e 29 anos) e idosos (acima de 60 anos), de Florianópolis (SC), têm sobre a presença de mulheres nos cargos políticos, pretendo, para fazer a coleta desses dados, realizar entrevistas com esse público alvo e produzir questionários, para os mesmos, sobre seus conhecimentos de como a mulher têm conquistado seus direitos e ganhado espaço nas áreas que antes lhe eram privatizadas e a participação das mulheres no processo histórico da política em sua cidade, estado e país.

**Palavras-chave:** Política, Mulher, Desigualdade, Sufrágio, Direitos

**Autor:** Gabrielly Cabral Monsani

**Painel nº:**

**E-mail:** gabycabralm@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação (UFSC)

**Orientador:** THEREZA CRISTINA BERTAZZO SILVEIRA VIANA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Êxito ou fracasso escolar no Colégio de Aplicação/UFSC? A influência do Capital Cultural na construção identitária dos estudantes

**Resumo:**

A educação atual parte do pressuposto da igualdade. Todos somos seres humanos, com os mesmos direitos e deveres. Parece muito justo, entretanto, essa lógica exclui os fatores anteriores e externos às trajetórias dos estudantes, quando avaliados no contexto escolar. Ignorar as diferenças trazidas pelos alunos à sala de aula, muitas vezes, não permite oferecer igualdade de oportunidades no processo de ensino-aprendizagem. Neste sentido, esta pesquisa buscou analisar as trajetórias escolares dos estudantes que ingressam na primeira série dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, por meio de sorteio público, nos anos de 2002, 2003 e 2004 no Colégio de Aplicação/UFSC que deveriam concluir a educação básica nos anos de 2012, 2013 e 2014, respectivamente. A metodologia utilizada foi qualitativa, por meio de entrevistas narrativas com estudantes que, por alguma razão, não completaram a educação básica no CA e saíram no meio deste processo e também com alunos que a completaram sem nenhuma distorção idade/série. Foi entrevistado um estudante de cada ano, dos dois grupos (que concluíram e que não), totalizando seis. Um dos principais referenciais teóricos utilizados na análise dos dados foi Pierre Bourdieu, que trata da reprodução das instituições escolares e da influência do capital cultural, no contexto escolar. A partir da análise das entrevistas foi possível perceber que, muitas vezes, o capital cultural trazido pelos alunos no ambiente escolar não condiz com o exigido pela escola. A desconsideração destas diferenças, gera nos estudantes dois tipos de compreensão: 1 a de que os alunos que se destacam nas avaliações escolares possuem uma aptidão, isto é, um "dom natural" para os estudos e, 2 que o êxito nas avaliações escolares é fruto do esforço exclusivo deles. Estas compreensões que desconsideram as diferenças de capital cultural trazidos por estes estudantes para o ambiente escolar, acabam por reproduzir as desigualdades existentes na sociedade dentro das escolas.

**Palavras-chave:** trajetória escolar, representação, capital cultural

**Autor:** Mayara Freitas Joaquim

**Painel nº:**

**E-mail:** mayfreitasj@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** PROF<sup>a</sup> DRA. THEREZA CRISTINA B. S VIANA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** A culpa é de quem? Estudo de caso da evasão escolar no Colégio de Aplicação/UFSC

**Resumo:**

Uma das coisas que diferencia nossa espécie das demais é a capacidade de "criar" conhecimento, de produzir e reproduzir cultura. A forma como registramos isso é nossa, é única. A instituição escolar existe há centenas de anos e repassa alguns desses conhecimentos, que acabam sendo utilizados para legitimar o aprendizado por meio da educação formal. Considerando que a instituição escolar nem sempre garante aos estudantes o acesso aos saberes que por ela são cobrados, o presente trabalho buscou analisar os resultados obtidos pelos alunos do Colégio de Aplicação/CA da UFSC na conclusão da escolarização básica. Para isso, foi analisado o número de estudantes que ingressam na primeira série dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental/EF, por meio de sorteio público, nos anos 2002, 2003 e 2004, em comparação com o número dos estudantes que deveriam concluir a educação básica nos anos de 2012, 2013 e 2014 sem distorção idade/série e, entre os que não conseguiram, pois ficaram retidos, trancaram, transferiram ou desistiram da escola. Analisando dados foi possível perceber que, dos 75 alunos que entraram em cada um desses anos, pouco mais de 20 em média, se formaram no Ensino Médio/EM sem distorção idade/série. Diante deste resultado, foram solicitados registros de conclusão por ciclos, considerando como primeiro ciclo os Anos Iniciais do EF, como segundo ciclo os Anos Finais do EF e como terceiro ciclo os três anos do EM. O objetivo em observar as conclusões parciais dos três ciclos foi analisar onde se concentrava maior taxa de desistência, retenção e evasão escolar. Um dos principais referenciais teóricos utilizados na análise dos dados foi a teoria do sociólogo Pierre Bourdieu, que trata da reprodução das instituições escolares e da influência do capital cultural, no contexto escolar. A partir da análise dos dados foi possível concluir que o ciclo em que os estudantes obtiveram maior índice de reprovação, trancamento, transferência ou desistência foi o Ensino Médio.

**Palavras-chave:** capital cultural, escola, desempenho escolar

**Autor:** Julio Cesar Silveira Rosa

**Painel nº:**

**E-mail:** juliocesarsilveira2@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de aplicação ufsc

**Orientador:** DÉBORA DA ROCHA GASPAR

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Transexualidade; Diversidade Sexual; Escola.

**Resumo:**

Esta pesquisa trata de compreender a opinião dos estudantes de Ensino Médio sobre a diversidade de gênero na escola. Os sujeitos desta pesquisa foram 23 estudantes da turma do 2º ano A do Colégio de Aplicação da UFSC que responderam um questionário em que o objetivo das perguntas era saber como reagiriam se tivessem um professor ou colega transgênero na escola. E para finalizar a pesquisa conhecemos a história de vida de Jennifer, transexual feminina que mora no norte da ilha de Santa Catarina. Nos demos conta que o tema diversidade sexual deve ser mais trabalhado na escola, pois quanto mais se conhece essa temática mais distante se está de uma visão do senso comum, acreditamos que ao construir um olhar mais amplo acerca da transexualidade aprende-se a respeitar e lidar com a diferença.

**Palavras-chave:** Transexualidade; Diversidade Sexual; Escola.

**Autor:** Julia Elise Alvarenga Miotto

**Painel nº:**

**E-mail:** juliaelisealvarengamiotto@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** IFSC - Jaraguá do Sul

**Orientador:** LUCIANA PINHEIRO

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Eduardo Felipe Grande, Ana Carolina Pinter da Silva

**Título:** Análise Micológica do Rio Itapocu

**Resumo:**

O rio Itapocu, localizado no município de Jaraguá do Sul (SC), tem grande importância para os municípios do Vale do Rio Itapocu, em especial, para a economia, e não há nenhum estudo microbiológico sobre ele. Levando em consideração a importância do estudo dos fungos e a escassez de estudos na área de micologia, a presente pesquisa visou a identificação de fungos filamentosos em três pontos do rio Itapocu. Dessarte, foram coletadas amostras de água e utilizando iscas de maçãs para a realização das análises. Foram avaliados parâmetros microbiológicos (identificação dos fungos filamentosos). Os resultados microbiológicos obtidos indicam que os filos mais encontrados nos pontos analisados foram Myxomycota, Zygomycota e Oomycota, sendo o zygomycota um parasita, dentre outros filos encontrados. Conclui-se que os resultados obtidos mostram a necessidade da criação de uma legislação em relação em fungos, uma vez que há parasitas nesse meio aquático.

**Palavras-chave:** Biodiversidade, Rio Itapocu, micologia

**Autor:** Bruna Gabrieli Ascoli

**Painel nº:**

**E-mail:** brunascoli@outlook.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** IFC- Campus Araquari

**Orientador:** ADOLFO JATOBÁ MEDEIROS BEZERRA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** EFEITO DA FONTE PROTEICA E PROBIÓTICO NO TRATO INTESTINAL DO LITOPENAEUS VANNAMEI

**Resumo:**

Com o presente trabalho avaliou-se a viabilidade da suplementação de uma bactéria ácido-láctica em duas dietas, uma utilizando farinha de peixe como fonte proteica e outra com concentrado proteico de soja, bem como o efeito dessas formulações na microbiota intestinal do camarão marinho. Para a avaliação da viabilidade das dietas formuladas, observou-se o número de UFCs no período de quatro semanas, sendo quantificado o número de bactérias totais e bactérias ácido-láticas ao longo das semanas e os parâmetros físicos de ambas. Para a verificação da influência das formulações na microbiota dos camarões, os animais receberam as dietas por quatro semanas, com 12 unidades experimentais, sendo utilizados 5 animais por unidade amostral. O fator suplementação exibiu diferenças entre as dietas suplementadas e controles. Na contagem de bactérias ácido-láticas das dietas, houve diferença significativa entre as dietas suplementadas e as controles. As contagens ao longo das quatro semanas dos testes realizados com as dietas suplementadas demonstraram que a contagem bacteriológica semanal apresentou diferença significativa no número de UFCs entre os ingredientes. A dieta com farinha de peixe como fonte protéica, independente da suplementação probiótica, não desintegrou durante o tempo avaliado. A dieta com o concentrado proteico de soja desintegrou rapidamente, suplementada ou não. Na taxa de expansão das dietas houve diferença significativa no fator ingrediente, porém sem influência do fator suplementação probiótica e sem interação entre os fatores. Na contagem de bactérias totais houve diferença entre o fator suplementação probiótica, não apresentando diferença no fator ingrediente e sem interação entre fatores. Para as dietas controle não observou-se a presença de bactérias do tipo ácido-láticas, sendo somente observada nas dietas suplementadas. Em relação à contagem das bactérias do tipo Vibrionaceas, as dietas suplementadas ou não com probióticos não diferiram entre si.

**Palavras-chave:** Camarão marinho, nutrição, microbiota, bactérias ácido-láticas.

**Autor:** Lucas Ignacio

**Painel nº:**

**E-mail:** lucasurfpereira@hotmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de aplicação

**Orientador:** REGINALDO TEIXEIRA

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** Abordagens metodológicas utilizadas por professores de ciências gerais

**Resumo:**

Nessa pesquisa feita com os professores de ciências(Química,biologia,física) do Ensino médio do colégio de Aplicação, realizamos questionários para poder entender mais sobre questões metodológicas utilizadas pelos professores. Nesse questionário havia 6 pergunta que estavam direcionadas a forma que os professores ensinam e a forma que eles mais acham eficiente para os aprendizados dos alunos.

Após ter analisado algumas entrevistas, parece que os professores do colégio de aplicação tem, em parte, o mesmo pensamento sobre as metodologias, ou seja, servem para tornar o aprendizado mais harmonioso.

Percebemos que existem metodologias, tais como: trabalhos fora de sala e discussões que os professores não gostam, por isso não as utilizam.

**Palavras-chave:** Lucas, ignacio, pereira

**Autor:** Anatana Mileide Wachholz

**Painel nº:**

**E-mail:** anatanamw@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** IFSC - Câmpus Jaraguã do Sul

**Orientador:** ANA PAULA APARECIDA DUARTE SOUZA

**Laboratório:**

**Colaboradores:** Karina Castro de Amorim, Mayara Cristina de Azevedo, Maria Eduarda Fontana da Silva

**Título:** ANÁLISE DO CRESCIMENTO DE FUNGOS UTILIZANDO DOIS BIOCIDAS: TEREBINTINA E NANOPARTÍCULAS DE PRATA

**Resumo:**

Os problemas respiratórios causados pelos fungos vêm sendo estudados para possibilitar o seu combate, além de males a saúde eles são responsáveis pelo processo de deterioração orgânica, se tornando presentes em nosso cotidiano. Este trabalho teve como objetivo avaliar, pela comparação, a eficiência de dois aditivos utilizados para a inibição do crescimento microbiano, sendo eles a terebintina e a nanopartícula de prata. A proposta inicial do projeto era avaliar o desenvolvimento de fungos na parede sob as tintas aplicadas possuindo diferentes volumes de cada aditivo para comparar sua propriedade fungicida. Porém, ao perceber que não seriam obtidos os resultados esperados, optou-se por testes laboratoriais, testando os mesmos volumes em fungos inoculados em placas de Petri com a utilização do ágar como meio de cultivo. A proliferação dos microorganismos foi acompanhada por registro fotográfico para a verificação da eficácia dos aditivos através de uma comparação visual das UFC's (Unidade Formadora de Colônia). Foram obtidos como resultados a terebintina como fungicida eficaz e a nanopartícula de prata como inibidor parcial do crescimento dos microorganismos.

**Palavras-chave:** fungicida, terebintina, nanopartícula-de-prata, tinta, crescimento-microbiano

**Autor:** MARINA BÚRIGO COSTA

**Painel nº:**

**E-mail:** niburigocosta@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação- UFSC

**Orientador:** JOSIANE EUGÊNIO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** O USO DA TECNOLOGIA ASSISTIVA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFSC

**Resumo:**

Segundo dados do Censo 2014, o Brasil tem cerca de 45,6 milhões de pessoas (23,9% da população total), que têm algum tipo de deficiência. Esse número revela a importância de um olhar mais atento as inúmeras dificuldades enfrentadas a essa população no seu cotidiano e isso inclui a escola. Pesquisas também mostram que muitas vezes essas pessoas não conseguem realizar tarefas comuns, com autonomia, como por exemplo segurar um objeto e se locomover, entre outras, ou não possuem condições para adquirir um computador ou outra tecnologia. Outra situação que ocorre também é que por vezes, se tem acesso a recursos de alto custo como software e equipamentos de informática e o mesmo não sabe utilizar. Nesse sentido, a presente pesquisa deu início ao projeto de Uso de Tecnologia Assistiva no contexto da educação inclusiva do Colégio de Aplicação-UFSC, através de edital de projeto de iniciação científica do ensino médio. A pesquisa sobre a Tecnologia Assistiva existente no Colégio de Aplicação da UFSC, tem como objetivo verificar o uso da mesma num contexto da educação inclusiva e propoe como resultado final a elaboração de um catálogo indicativo dos materiais e recursos disponíveis nos espaços específicos do colégio, com objetivo de valorizar os recursos existentes, socializar o conhecimento destes recursos e ampliar o uso dos mesmos aos alunos matriculados na escola, ampliando possibilidade de aprendizagem e desenvolvimento humano. Pretende-se socializar a pesquisa para a comunidade escolar por meio de explanação oral, escrita, visual e demonstrativa no Seminário da SEPEX, apresentando e disponibilizando o catálogo construído.

**Palavras-chave:** Tecnologia Assistiva, Educação, Inclusão

**Autor:** Lucas de Azevedo Pazin

**Painel nº:**

**E-mail:** lucasdepazin@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação- UFSC

**Orientador:** JOSIANE EUGÊNIO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** O USO DA TECNOLOGIA ASSISTIVA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFSC

**Resumo:**

Segundo dados do Censo 2014, o Brasil tem cerca de 45,6 milhões de pessoas (23,9% da população total), que têm algum tipo de deficiência. Esse número revela a importância de um olhar mais atento as inúmeras dificuldades enfrentadas a essa população no seu cotidiano e isso inclui a escola. Pesquisas também mostram que muitas vezes essas pessoas não conseguem realizar tarefas comuns, com autonomia, como por exemplo segurar um objeto e se locomover, entre outras, ou não possuem condições para adquirir um computador ou outra tecnologia. Outra situação que ocorre também é que por vezes, se tem acesso a recursos de alto custo como software e equipamentos de informática e o mesmo não sabe utilizar. Nesse sentido, a presente pesquisa deu início ao projeto de Uso de Tecnologia Assistiva no contexto da educação inclusiva do Colégio de Aplicação-UFSC, através de edital de projeto de iniciação científica do ensino médio. A pesquisa sobre a Tecnologia Assistiva existente no Colégio de Aplicação da UFSC, tem como objetivo verificar o uso da mesma num contexto da educação inclusiva e propoe como resultado final a elaboração de um catálogo indicativo dos materiais e recursos disponíveis nos espaços específicos do colégio, com objetivo de valorizar os recursos existentes, socializar o conhecimento destes recursos e ampliar o uso dos mesmos aos alunos matriculados na escola, ampliando possibilidade de aprendizagem e desenvolvimento humano. Pretende-se socializar a pesquisa para a comunidade escolar por meio de explanação oral, escrita, visual e demonstrativa no Seminário da SEPEX, apresentando e disponibilizando o catálogo construído.

**Palavras-chave:** Tecnologia Assistiva, Educação, Inclusão

**Autor:** Carlos Eduardo Vargas

**Painel nº:**

**E-mail:** carloseduardovargas0@gmail.com

**Tipo de Bolsa:** Pibic EM

**Instituição:** Colégio de Aplicação

**Orientador:** EDSON SOUZA DE AZEVEDO

**Laboratório:**

**Colaboradores:**

**Título:** TRILHAS NA ILHA: uma aventura educativa

**Resumo:**

Este projeto é caracterizado como interdisciplinar, envolve as diversas disciplinas e áreas de conhecimento do Colégio de Aplicação da UFSC. Apresenta a característica de ser uma atividade prática de campo e conta com a participação de alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Nele, **buscamos** proporcionar e incentivar à comunidade escolar do CA-UFSC, saídas de campo, através da prática de caminhadas em trilhas na Ilha de Santa Catarina como princípio da atividade física, do lazer e da consciência ambiental. Buscamos então, identificar as trilhas na Ilha de Santa Catarina e trazer o seu grau de dificuldade e também fazendo o reconhecimento de cada trilha. Conseguimos então, elaborar planos de orientação para realizar as trilhas e fizemos um programa e cronograma de trilhas de acordo com o nível de ensino e a série e executar as trilhas previamente selecionadas. E por fim, Coletar amostras de água das fontes encontradas nas trilhas para mostrar a qualidade das mesmas.

**Palavras-chave:** trilhas ecológicas, trilhas de aventura, ecologia,